**Schreibplan für das eigene Märchen**

Das ist die Herkunft **meines Helden / meiner Heldin**:

O Adel: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

O Handwerk oder einfaches Volk: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Seine / ihre drei wichtigsten Eigenschaften sind:

Zeichnung:

a)

b)

c)

Spitzname: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Hier soll das Märchen spielen:

Das ist der Gegenspieler / die Gegenspielerin und so sieht sie / er aus:

Dieses Problem bereitet der Gegenspieler / die Gegenspielerin meinem Helden / meiner Heldin:

So soll der Held / die Heldin das **Problem lösen**. Wie oft versucht er / sie es?

Erster Versuch:

Zweiter Versuch:

Dritter erfolgreicher Versuch:

Diese Helfer sollen eine Rolle spielen:

So soll der / die Gegenspielerin am Ende bestraft werden:

So soll der / die Heldin am Ende belohnt werden:

So heißt mein Märchen: